



華美江南  
Huamei Handicraft

## 深圳市華美江南工藝品有限公司



華美江南  
Huamei Handicraft

值得全球華人驕傲的文化工藝精品!

## 公司简介:

华美江南 — 值得全球华人骄傲的文化工艺精品!

铁马、秋风、塞北，  
杏花、春雨、江南!

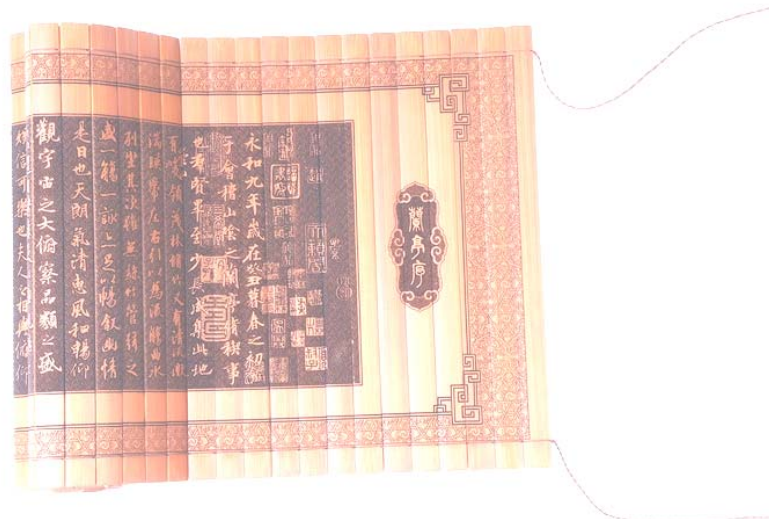
杏花春雨的江南，曾是无数中国文人的精神故乡。“越名教而任自然”的江南文化，则以其超越功利的审美气质与诗性精神，蕴藉和催生了历代文人无穷的想象空间和巨大的创造潜能。在工业文明迅速发展、生活节奏日益加快的今天，我们难得再次静下心来领略江南的人文气息，品读这一方山水间千年不绝的韵味。华美江南，带给您的不啻是一次精神世界的回乡之旅!

深圳市华美江南工艺品有限公司，以精致竹筒工艺为载体，以中华传统文化和国学经典为核心，配合现代化的激光雕刻技术以及传统的手工艺，开发出仿古竹筒，竹雕，竹制礼品等上百个精美绝伦的高档文化工艺精品，是传统工艺与现代科技的完美结合，更是优秀文化与绿色资源的珠联璧合。这些极富文化底蕴和独具匠心的工艺精品，深受国内外客户的青睐!

华美江南始创于 1978 年，其前身是位于鄂南竹乡湖北赤壁市的一家小型竹制工艺品厂，经过几十年的发展，我们的业务逐渐壮大，现在已经成为华中地区最具实力的竹制工艺品厂家之一。2007 年，工厂在武汉成立营销办事处；2009 年，工厂以华美江南在深圳创立了专业的营销公司，并获得美国 Macally 集团的投资，业务迅速发展!

现在的华美江南团队，是一支精通工艺品的产品设计开发，热爱中华传统文化，熟悉国内外贸易和品牌运作的青年精英，我们致力于江南特色文化工艺品的开发及海内外推广，以雄厚的产品开发实力，精良的工艺水准，强大的生产能力，专业的贸易营销经验和健全的服务体系，在行业中具鲜明优势和竞争力!目前我们服务的客户有平安集团、中国电信、中国移动、陕西白水杜康酒、杭州狮峰西湖龙井茶、美国优派集团、深圳星河丽思卡尔顿酒店等。

专注于竹筒工艺品行业，以高档文化工艺品为定位，以为全球市场为视野高度，志在将中华文化和传统手工艺传播给世界的每一位华人和热爱中华文化的朋友!在深圳这个富有人文气息的国际都市，华美江南将更好地秉承传统文化精髓，用出色和精致的文化工艺精品，为人们的日常生活和精神世界增添更多的色彩!



## 品牌文化

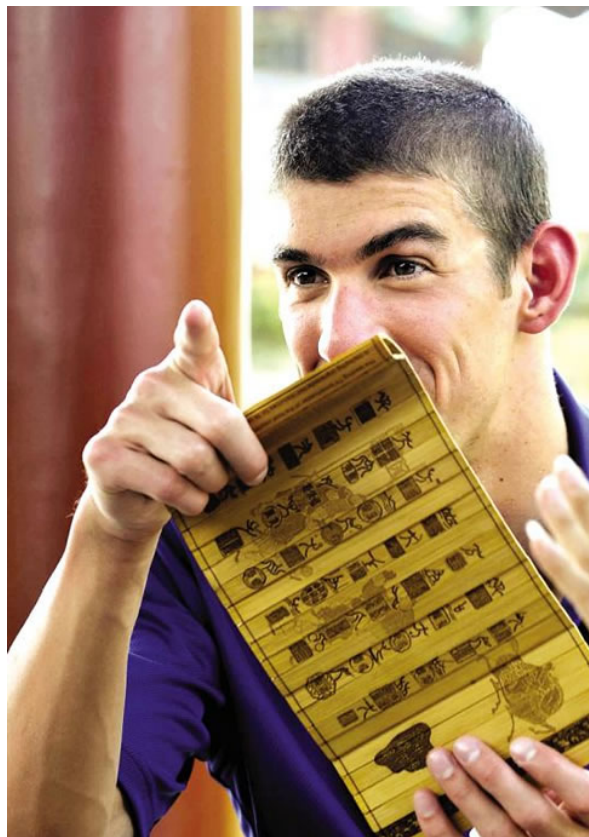


我们以“华美江南”作为公司名称和品牌，一开始就赋予了她独特的内涵和意义！

华美，是一个优雅而大气的形容词，表示豪华富丽，也可以理解为中华的美丽与壮阔！江南，往往代表着繁荣发达的文化教育和美丽富庶的水乡景象，江南，是无数中国人的精神故乡，它代表了中国人对美好生活的无限向往！

华美江南，这个富有诗意的名字，短短四个字却蕴含了无数的内涵与遐想，她精辟地表达了我们对自身文化品牌的独特定位与高度期待。

值得全球华人骄傲的文化工艺精品 — 是华美江南对自身品牌的定位与诠释！



（美国泳坛名将迈克尔·菲尔普斯在 2008 年北京奥运会期间接受央视赠送的精美竹筒礼品）

## 竹简渊源



竹简起源于西周，春秋战国时期使用更为广泛，是我国历史上使用时间最长的书籍形式，是造纸术发明之前以及纸普及之前主要的书写载体。竹简所开创的书籍形式和制度，对后来的书籍文化产生了深远的影响，其历史达一千六百年之久，直到纸张的出现。竹简对中国文化的传播起到了至关重要的作用，也正是它的出现，才的以形成百家争鸣的文化盛况，同时也使孔子、老子等名家名流的思想和文化能流传至今。

竹简，是中华文化的缩影，是最能代表和体现中华文化渊源的物品之一！然而，随着造纸术的发明和纸张的普及，竹简被历史淘汰，失去了最初始的使用价值。

随着社会的发展，竹简重获新生！现代的竹简工艺，是在 90 年代，伴随着高科技的激光仪器而出出现的，是现代科学技术对传统竹木工艺的极大推进！

现代竹简采用先进的激光雕刻工艺在高级竹质（楠竹，毛竹）、木质材料上进行雕刻，每一根竹简、木书都精雕细琢并以丝线相连接，竹简、木书字体隽秀清晰，笔锋刚劲而富有神韵，配上精美的包装盒，使得整套工艺品精致典雅，高贵庄重且读来赏心悦目！

竹简工艺品是现代高科技与我国古代文学艺术瑰宝的最佳结合，是现代文明与古代文明的相互交融，是会议纪念品和馈赠亲朋好友、单位领导的最佳选择，尤其适用于馈赠嘉宾及友人收藏，也非常适用于家居装饰，酒店和宾馆的高档市内装饰。工艺竹简集工艺品、艺术品、礼品、收藏品和高档家居装饰品于一体，具有其他礼品不可具备的独特价值和艺术魅力，其诸多的特点是其他工艺品不可比拟的！



(湖南长沙马王堆一号汉墓出土的珍贵文物 - 竹简)

## 经营理念

华美江南 — 志在成为中华文化艺术工艺品的优秀品牌！

我们热爱中华优秀文化，并以此为骄傲！华美江南将更好地秉承传统文化精髓，以出色和精致的文化工艺品为载体，将中华优秀文化和传统手工艺传播给世界的每一位华人和热爱中华文化的朋友，为人们的日常生活和精神世界增添更多的色彩！

为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！

华美江南，为中国骄傲，为中国喝彩！



(2008年北京奥运会开幕式上演的竹筒表演，形象地展示了中华文化的博大精深和独特魅力)

## 产品系列

根据不同的内容和风格，华美江南的产品一共分为如下十二大系列：

- |            |            |
|------------|------------|
| 一. 国学系列    | 二. 书法系列    |
| 三. 国画系列    | 四. 国粹系列    |
| 五. 经典系列    | 六. 诗词歌赋系列  |
| 七. 幼儿启蒙系列  | 八. 姓氏文化系列  |
| 九. 家居装饰系列  | 十. 特色文具系列  |
| 十一. 定制礼品系列 | 十二. 其它精品系列 |



(精美竹筒画《金陵十二钗》- 上下卷)

## 精品介绍

产品名称：《孙子兵法》竹筒工艺品（图文版本）

所属系列：国学系列

产品型号：AG01b



### 产品介绍：

《孙子兵法》是世界上最早的兵书之一。在中国被奉为兵家经典，后世的兵书大多受到它的影响，对中国的军事学发展影响非常深远。它也被翻译成多种语言，在世界军事上也具有重要的地位。

《孙子兵法》是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀传统文化的重要组成部分。是中国古代最伟大的军事理论著作，也是中国古籍在世界影响最大、最为广泛的著作之一。《孙子兵法》曾被誉为“前孙子者，孙子不遗；后孙子者，不遗孙子”。它所阐述的谋略思想和哲学思想，被广泛地运用于军事、政治、经济等各领域。其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨。作者为春秋时期伟大军事家孙武，大约成书于 2500 年前的春秋末年，是世界上最早的一部军事理论著作，比欧洲克劳塞维茨（Clausewitz）写的《战争论》（On War）还早 2300 年。

该书被翻译成英、俄、德、日等 29 种语言文字，全世界有数千种关于《孙子兵法》的刊印本。不少国家的军校把它列为教材。据报道，1991 年海湾战争期间，交战双方都曾研究《孙子兵法》，借鉴其军事思想以指导战争。

《孙子兵法》实为中华千古奇书，自问世以来历来被奉为兵家宝典。《孙子兵法》也是深深扎根于中国的主流哲学，以自然科学为基础，以“成就人、成就事”为目标的应用科学。时至今日，更是成为商界必备实战手册，不仅可以启迪人作正向思考，更可以开发人权变创新的智慧。

华美江南竹筒工艺精品《孙子兵法》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，完整地再现《孙子兵法》全文，全书图文并茂，字体隽永清晰、笔峰刚劲而富神韵，包装精致典雅。整个礼品古朴厚重，富有深厚的文化内涵，是个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品！



产品名称：《兰亭序》竹筒工艺品(阳刻版)

所属系列：书法系列

产品型号：AS01b



### 产品介绍：

兰亭序，又名《兰亭宴集序》、《兰亭集序》、《临河序》、《禊序》、《禊贴》。为三大行书书法帖之一，系中华十大传世名帖之一。东晋穆帝永和九年（公元 353 年）三月三日，王羲之与谢安、孙绰等四十一人，在山阴（今浙江绍兴）兰亭“修禊”，会上各人做诗，王羲之为他们的诗写的序文手稿。序中记叙兰亭周围山水之美和聚会的欢乐之情，抒发作者好景不长，生死无常的感慨。法帖相传之本，共二十八行，三百二十四字，章法、结构、笔法都很完美，是他三十三岁时的得意之作。后人评道“右军字体，古法一变。其雄秀之气，出于天然，故古今以为师法”。因此，历代书家都推《兰亭》为“天下第一行书”。存世唐摹墨迹以“神龙本”为最著，唐太宗时冯承素号金印，故称为《兰亭神龙本》，此本摹写精细，笔法、墨气、行款、神韵，都得以体现，公认为是最好的摹本；石刻首推“定武本”。经郭沫若考证，以为相传的《兰亭序》后半文字，兴感无端，与王羲之思想无相同之处，书体亦和近年出土的东晋王氏墓志不类，疑为隋唐人所伪托。但也有不同意其说者。《兰亭序》表现了王羲之书法艺术的最高境界。作者的气度、风神、襟怀、情愫，在这件作品中得到了充分表现。古人称王羲之的行草如“清风出袖，明月入怀”，堪称绝妙的比喻。

作者王羲之（303—361 年），字逸少，号澹斋，身长七尺有余约为（1.83 米），原籍琅琊临沂（今属山东），后迁居山阴（今浙江绍兴），官至右军将军，会稽内史，是东晋伟大的书法家，被后人尊为“书圣”。

华美江南竹筒工艺精品《兰亭序》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，以中国最古老的书籍形式-竹筒，惟妙惟肖地再现《兰亭序》书法全文。整个礼品古朴厚重，包装精致典雅，富有深厚的文化内涵，是个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品！

产品名称：《清明上河图》竹筒工艺品

所属系列：国画系列

产品型号：AH01



### 产品介绍：

《清明上河图》是中国十大传世名画之一。北宋风俗画作品，真迹宽 24.8 厘米，长 528.7 厘米，绢本设色，是北宋画家张择端存世的仅见的一幅精品，属一级国宝。《清明上河图》生动地记录了中国十二世纪城市生活的面貌，这在中国乃至世界绘画史上都是独一无二的。

作品以长卷形式，采用散点透视的构图法，将繁杂的景物纳入统一而富于变化的画卷中，画中主要分开两部分，一部份是农村，另一部是市集。画中有 814 人，牲畜 83 匹，船只 29 艘，房屋楼宇 30 多栋，车 13 辆，轿 14 顶，桥 17 座，树木约 180 棵，往来衣着不同，神情各异，栩栩如生，其间还穿插各种活动，注重情节，构图疏密有致，富有节奏感和韵律的变化，笔墨章法都很巧妙，颇见功底。

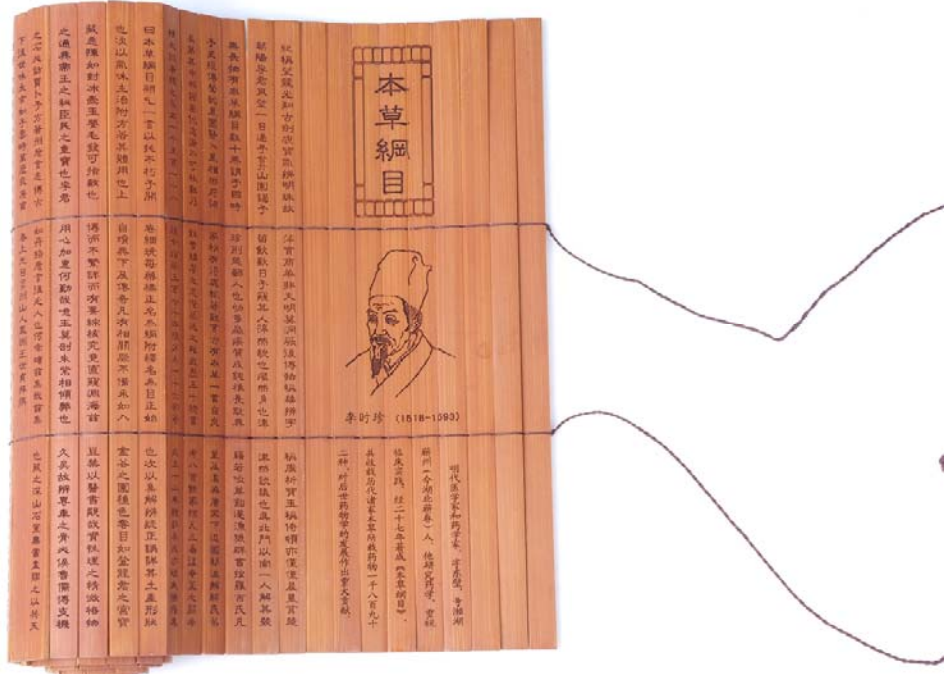
这幅画描绘的是汴京清明时节的繁荣景象，是汴京当年繁荣的见证，也是北宋城市经济情况的写照。通过这幅画，可以了解北宋的城市面貌和当时各阶层人民的生活。总之，《清明上河图》具有极高的史料价值。

华美江南竹筒工艺精品《清明上河图》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，以中国最古老的书籍形式-竹筒为载体，完整地再现《清明上河图》。整个礼品古朴厚重，包装精致典雅，富有深厚的文化内涵，是个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品！

产品名称：《本草纲目》竹筒工艺品

所属系列：国粹系列

产品型号：AE02



### 产品介绍：

《本草纲目》是明朝伟大的医药学家李时珍为修改古代医书的错误而编，（1518—1593 年本草纲目原书插图）以毕生精力，亲历实践，广收博采，实地考察，对本草学进行了全面的整理总结，历时 29 年编成，30 余年心血的结晶。全书 52 卷，全书共有 190 多万字，记载了 1892 种药物（新增 374 种），分成 60 类。其中 374 种是李时珍新增加的药物。收药 1892 种，绘图 1100 多幅，并附有 11096 多个药方。是集我国 16 世纪以前药学成就之大成，在训诂、语言文字、历史、地理、植物、动物、矿物、冶金等方面也有突出成就。本书十七世纪末即传播，先后多种文字的译本，对世界自然科学也有举世公认的卓越贡献。它是几千年来祖国药物学的总结。这本药典，不论从它严密的科学分类，或是从它包含药物的数目之多和流畅生动的文笔来看，都远远超过古代任何一部本草著作。

《本草纲目》共有 52 卷，载有药物 1892 种，其中载有新药 374 种，收集医方 11096 个，书中还绘制了 1160 幅精美的插图，方剂 11096 首（其中 8100 余首是李时珍自己收集和拟定的），约 190 万字，分为 16 部、60 类。每种药物分列释名（确定名称）、集解（叙述产地）、正误（更正过去文献的错误）、修治（炮制方法）、气味、主治、发明（前三项指分析药物的功能）、附方（收集民间流传的药方）等项。全书收录植物药有 881 种，附录 61 种，共 942 种，再加上具名未用植物 153 种，共计 1095 种，占全部药物总数的 58%。李时珍把植物分为草部、谷部、菜部、果部、本部五部，又把草部分为山草、芳草、溼草、毒草、蔓草、水草、石草、苔草、杂草等九类，是我国医药宝库中的一份珍贵遗产。是对 16 世纪以前中医药学的系统总结，被誉为“东方药物巨典”，对人类近代科学以及医学方面影响最大。

华美江南竹筒工艺精品《本草纲目》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，节选《本草纲目》的经典部分，以中国最古老的书籍形式-竹筒生动地展现了《本草纲目》的精髓。整个礼品古朴厚重，富有深厚的文化内涵，是个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品！

产品名称：《般若波罗蜜多心经》竹筒工艺品

所属系列：经典系列

产品型号：AJ01



### 产品介绍：

般若波罗蜜多心经，简称《般若心经》或《心经》。全经只有一卷，260字，属于《大品般若经》中600卷中的一节。被认为是般若经类的提要。该经曾有过七种汉译本。较为有名的是后秦鸠摩罗什所译的《摩诃般若波罗蜜大明咒经》和唐朝玄奘所译的《般若波罗蜜多心经》。

《般若经》共有八部：《放光般若》、《光明般若》、《道行般若》、《胜天般若》、《胜天王般若》、《文殊问般若》、《金刚般若》、《大品般若》、《小品般若》。本处所用的《般若波罗蜜多心经》则由浅入深地全部概括了《大品般若》的义理精要。可谓言简而义丰，词寡而旨深。古来认为读此经可以了解般若经类的基本精神。

"般若"，为梵语 Prajna 音译，本义为"智慧"。但这智慧是指佛教的"妙智妙慧"。它是一切众生本心所具有的。有色能见，无色也能见；有声能闻，无声也能闻。它能产生一切善法。至于凡夫的"智慧"，则由外物所引生，必须先有色与声，才会有能见和能闻。若无色与声，即不能见不能闻，它不能直接生出善法。因而我们说，凡夫的"智慧"，在佛家看来，也就成了愚痴，成了妄想。"般若"如灯，能照亮一切，能达一切，度化佛所指斥的那种有漏的"分别慧"。

华美江南竹筒工艺精品《般若波罗蜜多心经》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，以中国最古老的书籍形式-竹筒完整地再现了这部佛教经典的全文。整个礼品古朴厚重，富有深厚的文化内涵，是研习佛教文化，个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品！

产品名称：《宋词精选》竹筒工艺品

所属系列：诗词歌赋系列

产品型号：AC02



### 产品介绍：

词是一种诗歌艺术形式，是中国古代诗体的一种，亦称曲子词、诗余、长短句、乐府。始于中国南北朝时期的南朝梁代，形成于唐代，在宋代达到其顶峰。一开始伴曲而唱，所以写词又称作填词、倚声。后来逐渐独立出来，成为一门专门的诗歌艺术。

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在古代文学的阡苑里，她是一座芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风神，与唐诗争奇，与元曲斗艳，历来与唐诗并称双绝，都代表一代文学之盛。远从《诗经》、《楚辞》及《汉魏六朝诗歌》里汲取营养，又为后来的明清戏剧小说输送了养分。直到今天，她仍在陶冶着人们的情操，给人们带来很高的艺术享受。

宋词基本分为：婉约派、豪放派两大类。

婉约派的代表人物：南唐后主李煜.；宋代词人：李清照、柳永、秦观等。

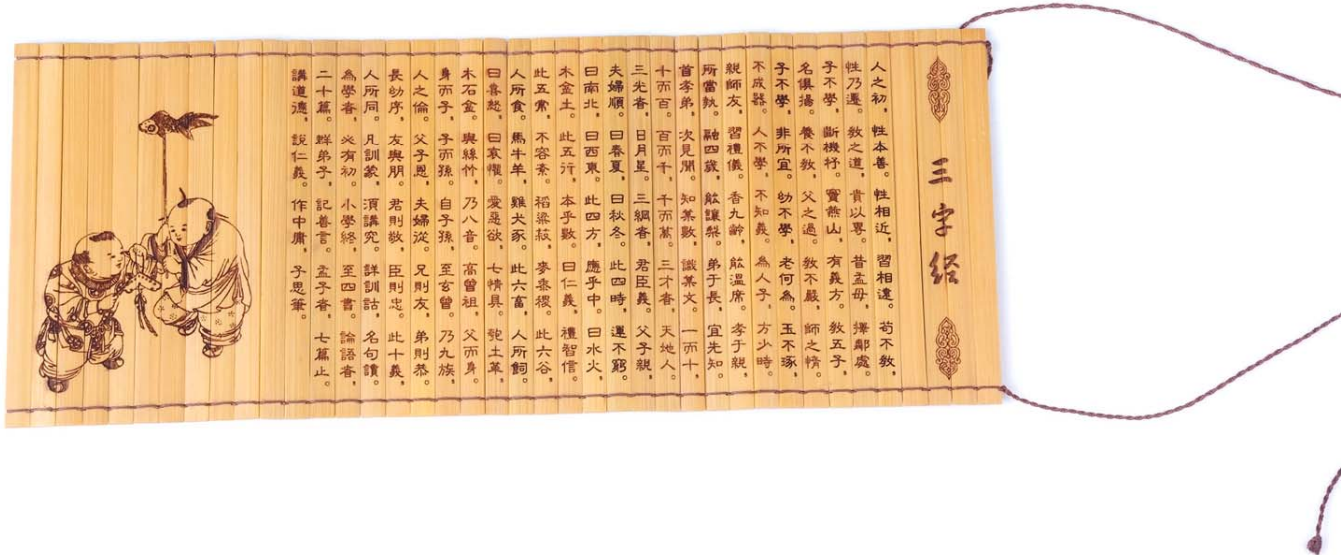
豪放派的代表人物：辛弃疾、苏轼、岳飞、陈亮等。

华美江南竹筒工艺精品《宋词精选》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，精选宋词中的优秀篇章，以中国最古老的书籍形式-竹筒生动地展示了宋词的魅力。是个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品，同时，它又是一本极具特色的幼儿启蒙读物！

产品名称：《三字经》竹筒工艺品

所属系列：幼儿启蒙系列

产品型号：AB01a



### 产品介绍：

古人曰：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”

《三字经》的初著传说为宋朝王应麟，明清人多认定作者是王应麟。比如清代康熙年间王相和近代大学问家章太炎；其次，从文风看，王应麟的其他著作也多三字句，几年前，在鄞州还出土了王应麟用“三字经”句式作结尾撰写的庙记。[来源请求]另外，王应麟是一个关心儿童教育的学者，除了《三字经》，他还有其他6本儿童启蒙读物。[来源请求]这些都是非常有力的证据。明清人屈大均在“广东新语”卷十一中记载：“童蒙所诵三字经乃宋末区适子所撰。适子，顺德登洲人，字正叔，入元抗节不仕”，以为广东顺德人区适子才是《三字经》的真正作者。清代邵晋涵诗：“读得贞黎三字训”，自注：“《三字经》，南海黎贞撰。”即以为明代黎贞撰。而后经章太炎等人多次增改，故现在于叙史的部份也有说到元、明、清、民国。

《三字经》以三字一句的方式，简短的叙述一些广为人知的历史故事和表述普遍为古代社会所接受的道德观念和哲理。同时因其文通俗、顺口、易记等特点，使其与《百家姓》、《千字文》同为中国古代私塾的初级入门课本，合称“三百千”。

《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，是学习中华优秀传统文化不可多得的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。《三字经》早就不仅仅属于汉民族了，它有满文、蒙文译本。《三字经》也不再仅仅属于中国，它的英文、法文译本也已经问世。1990年新加坡出版的英文新译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，加以世界范围的推广。

华美江南竹筒工艺精品《三字经》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，以中国最古老的书籍形式-竹筒完整地再现《三字经》全文。它首先是一本极具特色的幼儿启蒙读物，同时也是个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品！

产品名称：《梁姓起源》竹筒工艺品

所属系列：姓氏文化系列

产品型号：AN01



### 产品介绍：

我国是世界上最早使用姓氏的国家，大约在 5000 年前的伏羲时期，“姓”被定为世袭，且由父亲传递。今天我们所说的姓氏与常见的“以姓氏笔划为序”，是把姓氏当成一个统一的概念，然而在古代“姓”和“氏”是有严格区别的。“姓”代表氏族的血统，起源于母系社会，称为族姓，是为了区分血缘，防止血缘婚配而发明的相应识别标志。“氏”是古代贵族标志与宗族系统的称号，从夏朝中期开始“氏”成为“姓”的支系，表示功勋和地位。

中国人见了面，总是要问姓名，如果发现跟自己是同一个姓就会倍感亲切，认为两人“五百年前是一家”。父母都把对孩子的厚望包含在姓氏中，从而为姓氏更赋予了一种神圣的力量。姓氏作为一种文化传承，其中蕴含着中华的古老智慧，炎黄子孙的一切美好品质，皆由姓氏作为一个载体而流传百世，可以说，姓氏对中华民族的影响是深远的。

姓氏是我国传统文化的精髓所在，具有重要意义，含义深刻，同时也对我国各方面的发展起到了推动作用。作为一种非物质文化遗产，姓氏得以流传至今，也更体现了其中的精神：也就是中华民族拥有的坚韧，无私，友爱的品质。这些品质作为一种寄托和希望存在于姓氏中，使一代又一代华夏儿女沐浴在这种传统文化中，受益匪浅。

一方水土养一方人，正是由于中华民族独有的姓氏文化，才会让我国的文化富有了如此深远的意义，让中华儿女能够继承这种传统，并代代相传！

华美江南竹筒工艺精品《姓氏起源》，以上等楠竹为材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工工艺，以中国最古老的书籍形式-竹筒生动地展示了各个姓氏的渊源和文化。具有着姓氏的独特文化内涵，它是个人收藏，家居装饰，馈赠亲友和商务送礼的佳品！

产品名称：《竹筒挂历》竹筒工艺品

所属系列：家居装饰系列

产品型号：AD01



### 产品介绍：

我国的挂历诞生于 20 世纪 40 年代。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画的一种新形式。这种合二而一的年画，以后发展成挂历。

新中国成立后，随着彩色印刷技术的发展，挂历也得到发展，新中国成立初期，人民出版社、人民中国出版社等新闻出版单位大都把“挂历”当成一种对外宣传品，文字是中英文，有的全部是外文，画面内容有建设成就摄影、祖国风光、古代山水画和电影剧照等。时至今日，挂历已经今风靡全国，现在春节前夕，大家都互赠年画或挂历以贺新年。

竹筒挂历的出现给传统的普通挂历注入“新鲜血液”。它以绿色环保的竹子为原材料，运用现代激光雕刻技术和传统手工艺，将精美的年画或是山水、人物画展现其中，更具质感、美感和人文气息，给人们的生活带来高雅的艺术享受和隽永的趣味！

华美江南生产的竹筒挂历，款式多样，题材生动而丰富，我们提供图案设计和定制服务，可制作中国传统挂历、企业宣传挂历以及各国语言文字的挂历。精致优雅的竹筒挂历将是您企业文化礼品的上乘选择，也是个人家居装饰的佳品！

产品名称：工艺竹筒笔筒  
所属系列： 特色文具系列  
产品型号： AW02



#### 产品介绍：

笔筒是文房用具之一。为筒状盛笔的器皿，多为直口，直壁，口底相若，造型相对简单，没有大的变化。笔筒产生的年代已不可考，三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏螟蛉有子》：“取桑虫负之于木空中，或书筒笔筒中，七日而化”。其所说笔筒是否为今日笔筒，不得而知。从目前传世品来看多为明代中晚期之物，墓葬出土之物，亦不见有宋元笔筒。明屠隆《文具雅编》：“湘竹为之，以紫檀乌木棱口镶座为雅，余不入品”。明文震亨《长物志》：“笔筒，湘竹，栝桐者佳”。故有笔筒为晚明之物一说，但查宋无名氏《致虚杂俎》：“羲之有巧石笔架，名‘扈’；献之有斑竹笔筒，名‘裘钟’皆世无其匹”。似乎笔筒的年代应起码推至宋代。

笔筒从明末至清一直盛而不衰；成为古代文人墨客们案头工具中不可替代的美器。如今，精美的老笔筒早已成为收藏市场上一道独特的风景。

华美江南生产的竹筒笔筒，以绿色环保的竹木为原材料，款式多样，图案优美精致，是极具特色精致文具和礼品。我们提供图案设计和礼品定制服务。精致小巧的笔筒将是您企业文化礼品的上乘选择，也是商务馈赠，办公室和书房装饰的佳品。

产品名称：《陕西白水杜康特酿酒》产品文化竹筒礼品

所属系列：定制礼品系列

产品型号：AD01



### 产品简介：

杜康酒是我国历史名酒，因杜康始造而得名，有“贡酒”、“仙酒”之誉。历代墨客文人与它结下不解之缘，常以诗咏酒，以酒酿诗，诗增酒意，酒助诗兴，觥筹交错，华章汗牛。魏武帝曹操赋诗：“慨当以慷，忧思难忘；何以解忧？惟有杜康。”诗圣杜甫云：“杜康频劳劝，张梨不外求”。词豪苏轼留下醉语：“如今东坡宝，不立杜康祀”。“竹林七贤”之一的诗人阮籍“不乐仕宦，惟重杜康”，听说步兵校尉衙门藏有杜康三百斛，便辞官而去。。

杜康生卒于白水，是白水人民的骄傲。杜康酒酿出了淳厚的风土人情，酿出了古老的白水文化。明清、民国年间，白水烧锅千家，酒坊四乡。晚唐诗人皮日休亦有“滴滴连有声，空凝杜康语”的佳句传颂，浓香的杜康酒将黄土高原的淳朴和热烈展现得淋漓尽致。

华美江南为山西白水杜康酒业有限公司定制的《杜康特酿酒》产品文化礼品，将杜康人物相貌、杜康酒的历史渊源、文化典故和酒的独特气质生动地展现与工艺竹筒，成为杜康酒文化礼品包装的一道独特风景，为产品增添了更多的历史和文化气息，也提升了产品的气质和内涵！

华美江南，一直为酒类、月饼类和茶叶类等行业客户提供特色产品文化礼品的设计和定制服务，我们这种独具匠心和富有特色的服务，深受众多厂家的青睐。华美江南，一直致力于为行业客户提供富有文化内涵礼品解决方案，我们愿竭诚为您服务！

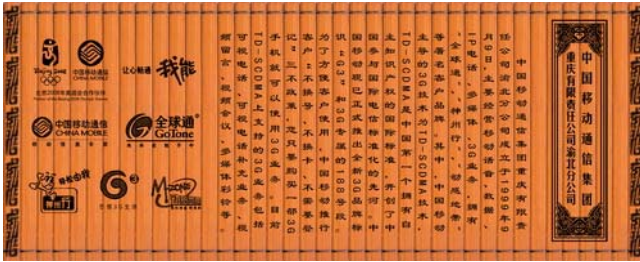
行业客户、礼品定制案例



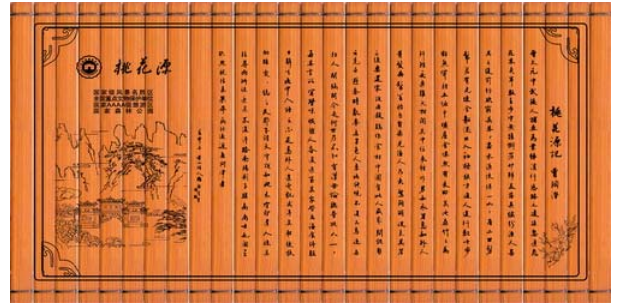
新华石材



杭州狮峰西湖龙井茶手工炒制中心



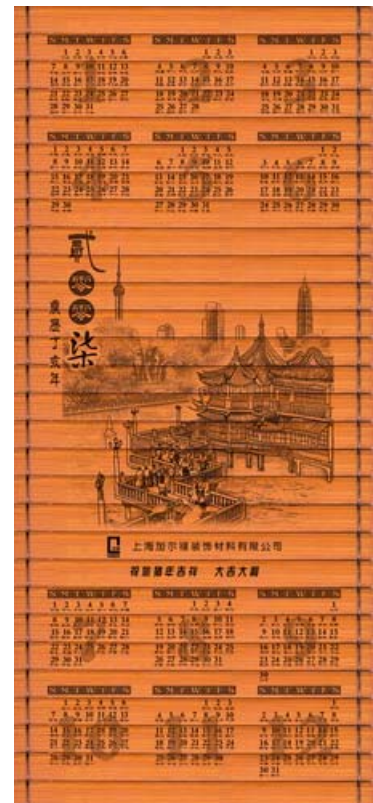
中国移动 重庆分公司



中国湖南桃花源



浙江中医药大学



上海加尔福装饰材料有限公司



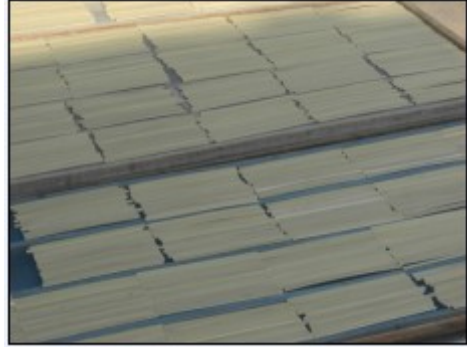
陕西白水杜康酒有限公司

华美江南 生产基地：

我们的工厂始创于 1978 年，位于鄂南竹乡湖北赤壁市。从一家小型竹制工艺品厂开始，依托当地丰富的竹木资源优势 and 手工产业积累，经过几十年的发展，我们的业务逐渐壮大，现在已经成为华中地区最具实力的竹制工艺品厂家之一。



原材料加工



原材料加工



原材料加工



原材料加工



激光雕刻



激光雕刻



手工编制



手工编制

## 联系我们

深圳市华美江南工艺品有限公司

电话：0755-2652 3549

传真：0755-6162 4596

邮箱：[huamei.info@gmail.com](mailto:huamei.info@gmail.com)

网址：[www.china-huamei.com.cn](http://www.china-huamei.com.cn)

地址：深圳市南山区滨海大道鹏都大厦 B 座 1304#

## 地图



華美江南  
Huamei Handicraft

值得全球华人骄傲的文化工艺精品!

